

Н. С. КОСТАРЕВ



Тамбовский  
Экспресс



Н. С. КОСТАРЕВ



# Голубой Экспресс

РИСУНКИ В. ЕЛКИНА

Издательство  
• С О В Е Т С К А Я   Р О С С И Я •  
Москва • 1960



## ВОКЗАЛ

От вокзала, от вокзала  
 Все пути берут начало,  
 Потому что от вокзала  
 Вдаль уходят поезда,  
 Потому что без вокзала  
 Не уехать никуда.

\* \*  
 \*

Высокое здание  
 В парке стоит.  
 Имеет всегда оно  
 Праздничный вид.







Цветами украшены  
Окна и ниши,  
И маками флаги  
Алеют на крыше,  
И золотом буквы  
Над крышей горят.  
Прочтешь их:  
«Победа», — они говорят.

«Победа» — вокзал  
На железной дороге,  
На Малой, на детской,  
Знакомой для многих.  
Всегда у «Победы»  
Полно детворы.  
Идут сюда дети  
До поздней поры.  
Одни — вокруг парка  
Хотят прокатиться,



Другие —  
Полезным делам  
Поучиться:  
Певучим рожком  
Безупречно владеть,  
Цветными флажками  
Сигналить уметь,  
Диспетчером стать  
Или стать машинистом.  
И все это в парке,  
На воздухе чистом.

\* \*  
\*

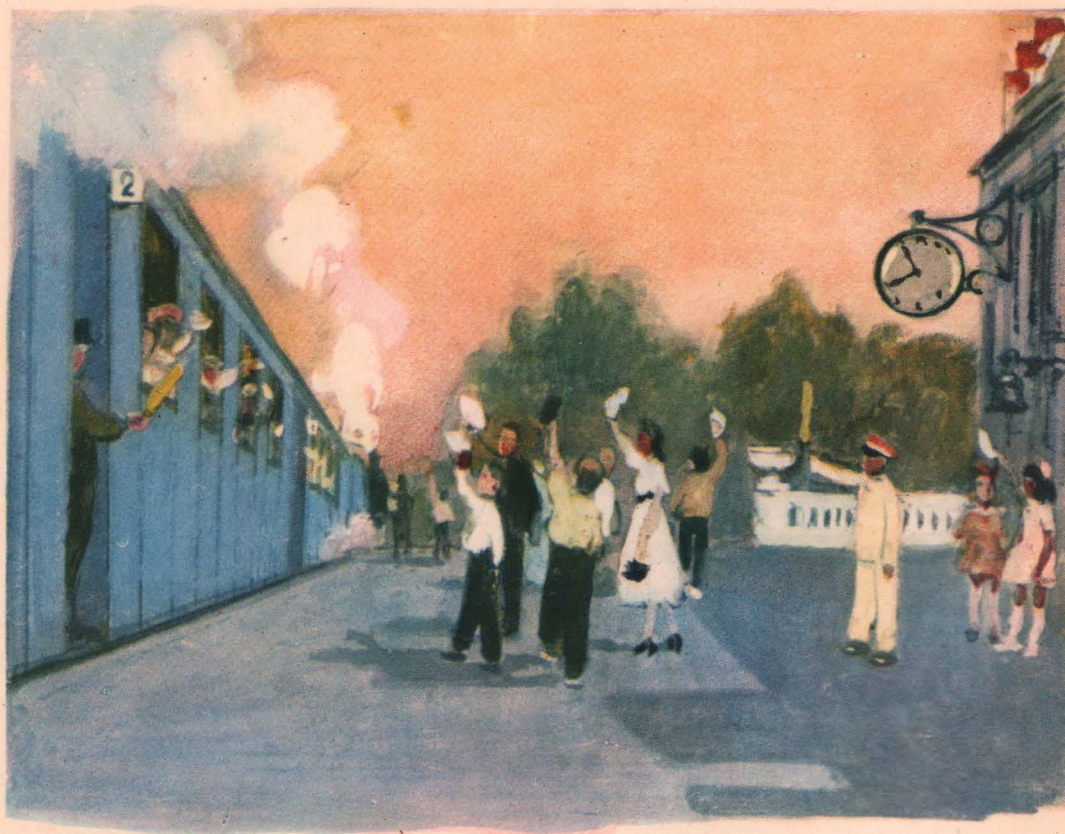
От вокзала, от вокзала  
Все пути берут начало,  
Потому что от вокзала  
Вдаль уходят поезда,  
Потому что без вокзала  
Не уехать никуда.

\* \*  
\*

Кругом пассажиры,  
Куда ни взгляни:  
И слева,

И справа  
Толпятся они.  
У кассы — спешат  
Взять на поезд билеты,  
В буфете — купить  
Бутерброды, конфеты.  
Стоят у киоска,  
Где книжки-новинки:  
Кто сказку читает,  
Кто смотрит картинки.  
В окошке для справок  
Им справки даются:  
Когда отправление,  
Где вещи сдаются?  
Для взрослого  
Нужен билет  
Или нет?  
На каждый вопрос  
Тут получишь ответ.  
А чтобы никто  
Не скучал на вокзале,  
Веселая музыка  
Слышится в зале.  
Дежурный по залу  
Стоит у дверей.  
Кто здесь не бывал —  
Побывай поскорей!





## ПЕРРОН

Легла у вокзала  
Площадка — перрон.  
Удобней с перрона  
Садиться в вагон.  
Здесь колокол медный  
Висит у дверей.  
Ударят в него —  
В путь готовься скорей.  
Ударят еще —  
На посадку звонок.  
А третий удар —  
Отправления срок.

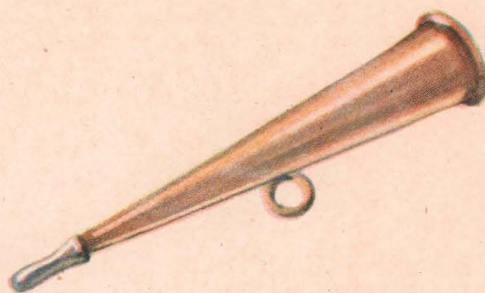
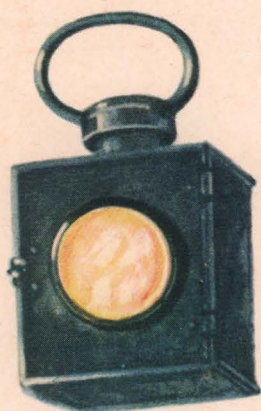




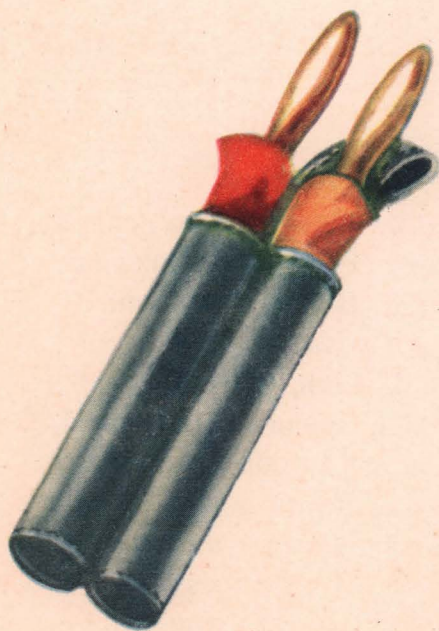
## СТАЛЬНЫЕ ПУТИ

Пройдись по перрону,  
Пройдись, погляди:  
Видны у перрона  
Стальные пути.  
Они, серебрясь  
Среди зелени яркой,  
Как обруч огромный,  
Легли вокруг парка.  
И ходят по этим  
Путям поезда.  
Хотите их видеть —  
Спешите сюда.





## ПУТЕВОЙ ОБХОДЧИК



Из-под синего берета  
С пятикрылою звездой,  
Солнечным лучом согретый,  
Вьется локон золотой.  
А глаза — задорные,  
Черные-пречерные,  
Щеки загорелые,  
Только зубы белые —  
То по шпалам вдаль шагает  
Путевой обходчик Галя.  
Молоток в руках у ней  
С длинной ручкой гладкой  
Для подбивки костылей,  
Чтобы рельс лежал плотней  
На стальной подкладке.  
Ключ для гаек угловой,  
Два флажка на поясе,  
И рожок есть духовой,  
Чтоб сигналить поезду.  
Не спеша она идет,  
Совершает свой обход.  
Охранять пути стальные  
Гале, видно, не впервые.









## ГОЛУБОЙ ЭКСПРЕСС

Стоит у перрона  
Экспресс голубой,  
Дымок у него —  
Как флажок над трубой.  
Четыре вагона,  
Шестнадцать колес,  
А впереди —  
Со звездой паровоз.  
Когда вокруг парка  
По рельсам он мчится, —  
Трубя, приглашает  
Ребят прокатиться.  
Зовется экспрессом  
За скорость езды.  
На детской дороге  
Им очень горды.



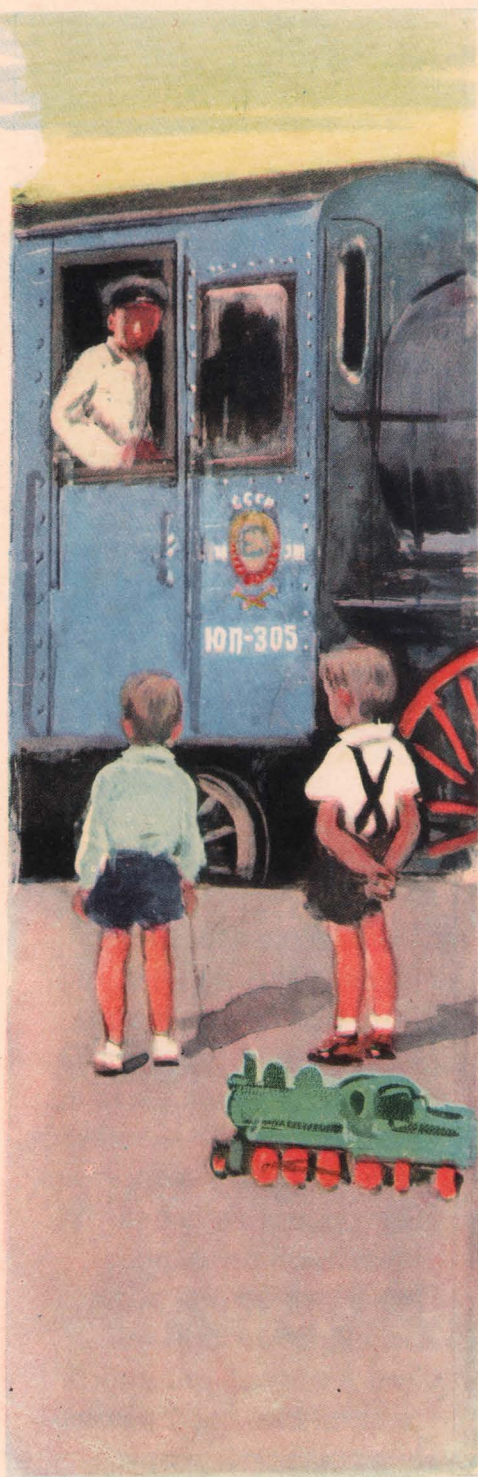


## ПАРОВОЗ

Мимо парка через мост  
Паровоз вагоны вез.  
Из трубы бросая искры,  
Мчался он по рельсам быстро.  
Он гудком давал сигнал,  
Чтоб прохожий не забылся,  
Чтоб прохожий сторонился  
И под поезд не попал.  
Дышит жаром паровоз,  
Валит пар из-под колес,  
А в работе он сильнее  
Самых резвых ста коней.  
Но за малый свой размер  
Носит имя «Пионер».



## МАШИНИСТЫ



Водит этот паровоз  
Пересветов Витя.  
Руки в саже, в масле нос —  
Что же, он водитель!  
Многих, может быть, из вас  
Он под звуки песен  
Прокатил уже не раз  
В голубом экспрессе.  
Глаз не сводит он с приборов,  
Проверяет тормоза.  
Отправление будет скоро —  
Тут смотри во все глаза.  
После школы хочет стать  
Витя машинистом.  
По большим путям тогда  
Поведет он поезда,  
Будет мчаться быстро...

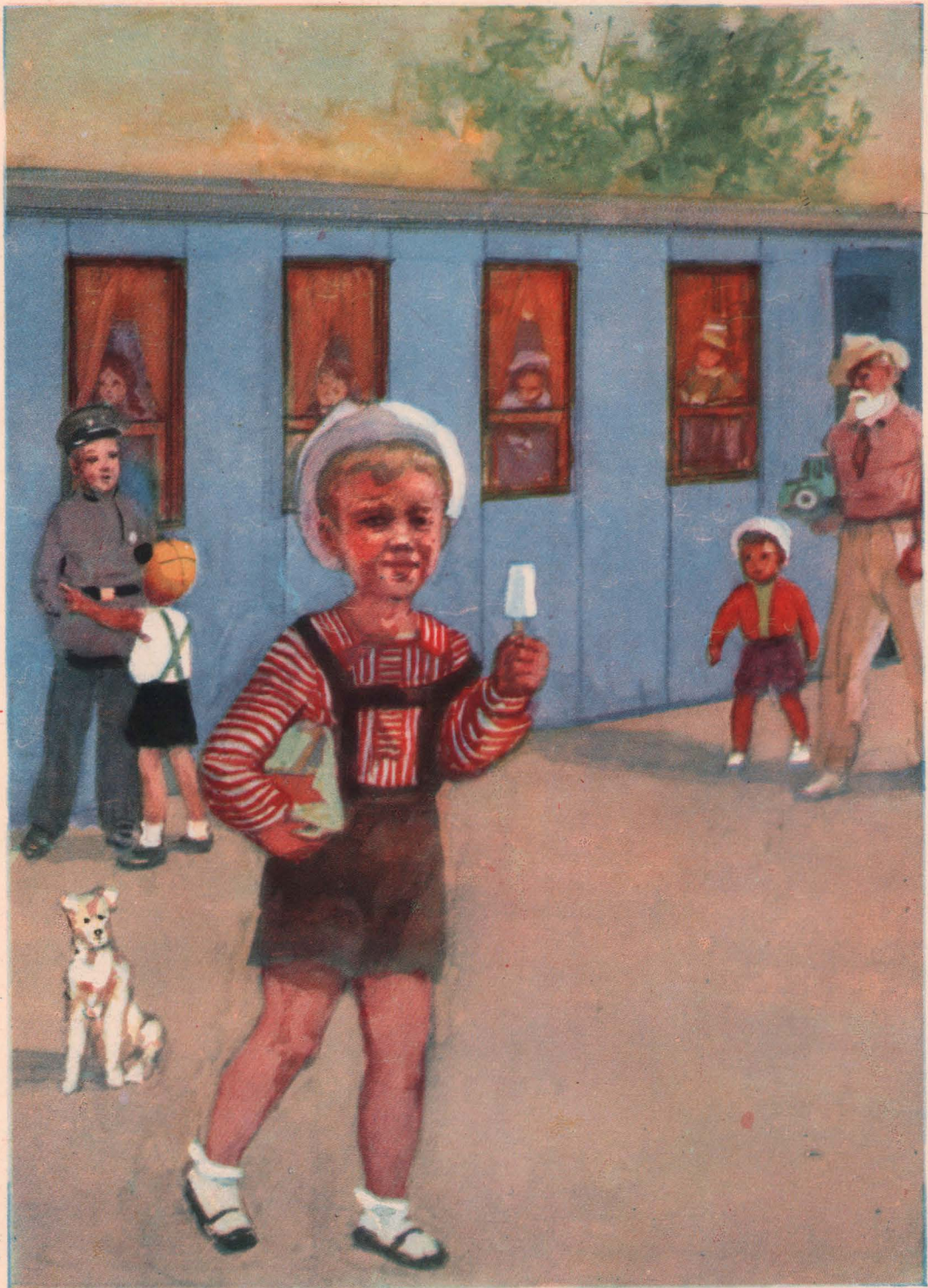
\* \*  
\*

Кто стоит там с Витею  
В темно-синем кителе?  
Он в фуражке форменной,  
На груди два ордена.  
Посмотрел он на часы,  
Тронул белые усы  
И сказал серьезно Вите:  
— Пар в котле не упусти,  
Ведь не скажешь — извините,  
Если встанешь на пути.  
Тормозами действуй плавно,  
Без рывков состав веди.  
Не забудь еще о главном —  
За сигналами следи. —  
Машинист-инструктор это  
В паровозе с Витею,  
Помогает он советом  
Юному водителю.











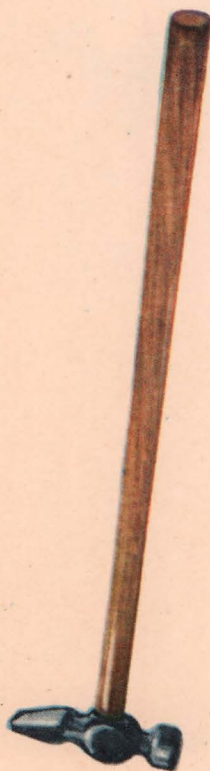
## ПРОВОДНИК

В ученической фуражке,  
С белой бляшкой  
На рубашке  
Предъявить свои билеты  
Пассажиров просит он.  
— У кого билета нету,  
Не мешай входить в вагон! —  
Всем свое укажет место,  
На вопросы даст ответ,  
Малыша усадит в кресло,  
Если старшего с ним нет.  
Это Петя — проводник,  
Третьей школы ученик.

## ПАССАЖИР

Спешит пассажир  
По перрону за мамой,  
Вспотел,  
У него на затылке панамы,  
Под мышкой — кулек,  
Это тоже поклажа,  
В руке — «эскимо»,  
Не развернуто даже.  
Он знает: нельзя  
Отходить далеко,  
Ребенку в толпе  
Потеряться легко.





## ОСМОТРЩИК ВАГОНОВ

От вагона до вагона  
Кто шагает вдоль перрона?  
Кто за смазкою следит,  
Каждый болтик  
Оглядит,  
Молотком коротконосым  
По стальным стучит колесам  
И выслушивает их,  
Словно врач своих больных?  
То шагает вдоль вагонов  
Анатолий Харитонов,  
И осматривает он  
Каждый в поезде вагон.  
В буксы льет густую смазку,  
У сцеплений ладит связку,  
Чтоб аварии в пути  
Не могло произойти.











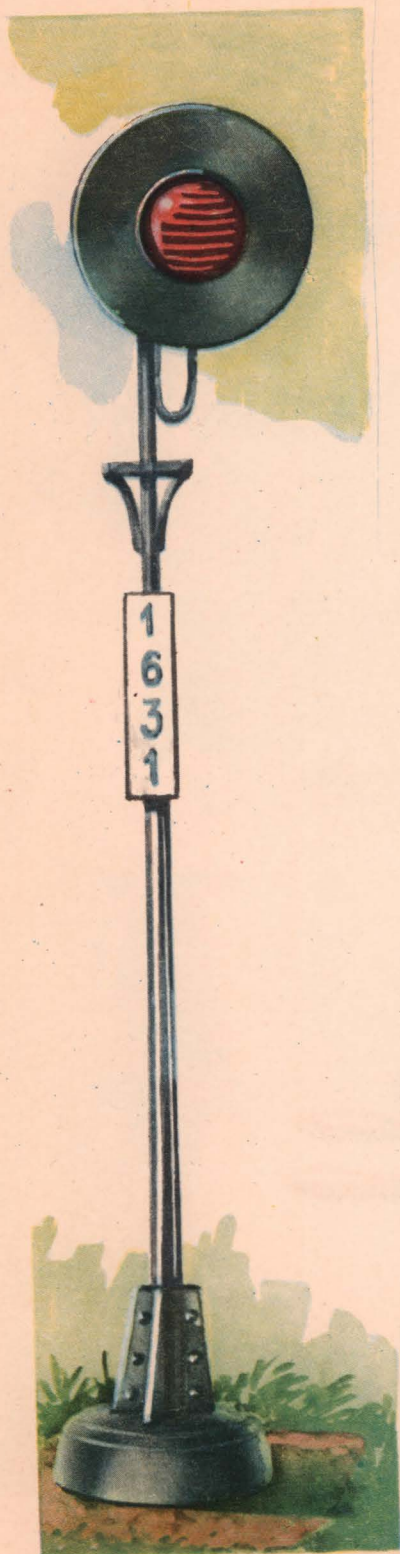
## ДЕЖУРНЫЙ ПО СТАНЦИИ

Фуражка красная на нем,  
В руках флажок всегда.  
Он на перроне тем флажком  
Встречает поезда.

А если, вверх подняв флажок,  
Он у путей стоит,  
То машинист дает гудок —  
Экспрессу путь открыт.  
В фуражке красной и с флажком,  
Кому дежурный не знаком?





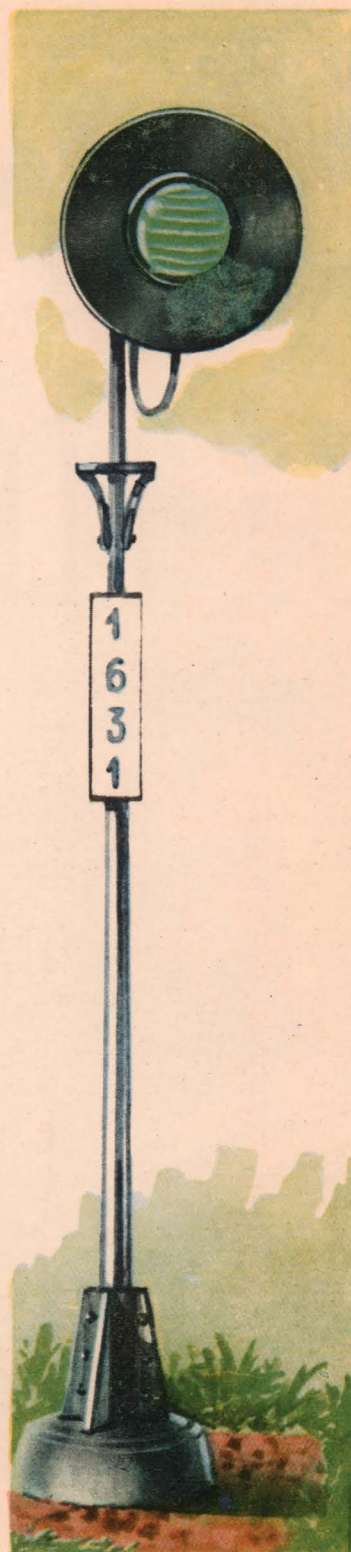


## СВЕТОФОР

Перед нами круглый щит  
На высокой ножке.  
На щите огонь горит  
Под стеклом в окошке.  
Но огонь бывает разный:  
То зеленый он, то красный;  
После красного всегда  
Желтый загорается.  
Тем огням все поезда  
Строго подчиняются.  
Красный — остановка это,



Стоп, машина, хода нету.  
Если желтый — ехать можно,  
Только очень осторожно,  
Потому что впереди  
Близко поезд на пути.  
А зеленый, как известно, —  
Путь на полный ход открыт.  
Вот какой он интересный —  
Этот самый  
Круглый щит.  
С машинистом разговор  
Он ведет огнями,  
А зовется — светофор,  
Вот он — перед вами!



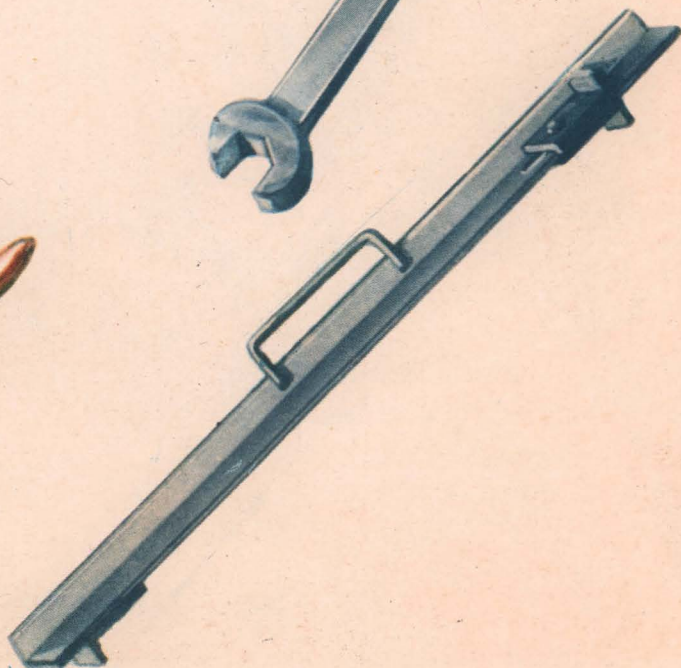
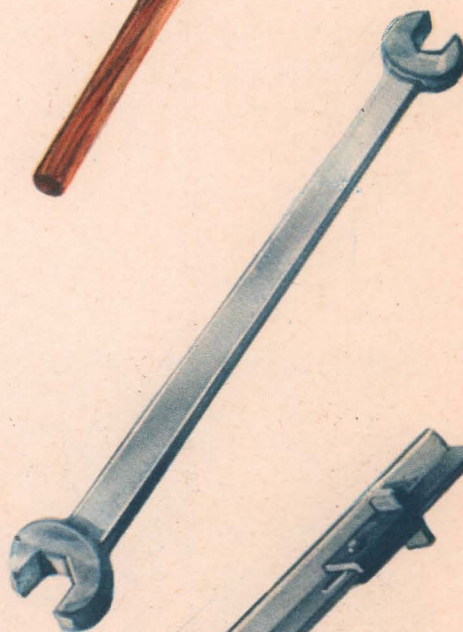
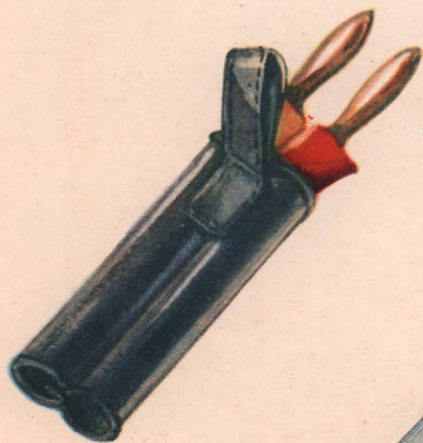






## СТРЕЛОЧНИЦА

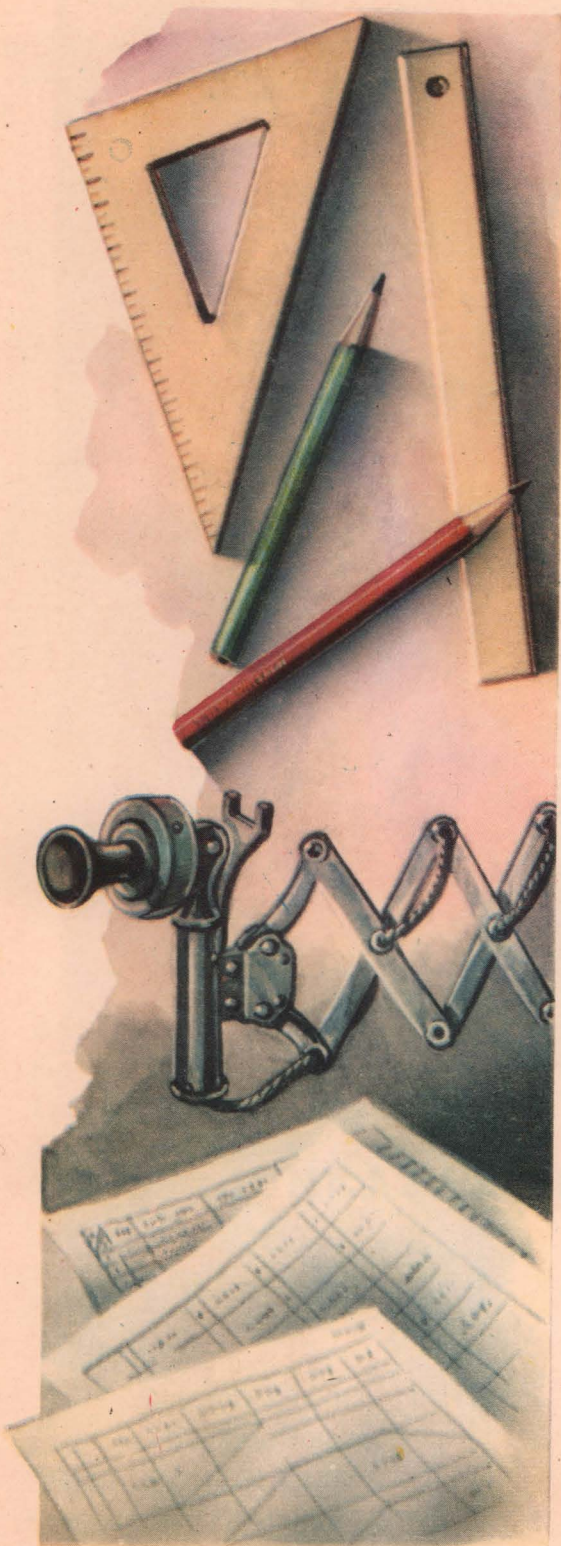
Как старых знакомых,  
С улыбкой всегда  
Встречает у стрелки  
Она поезда.  
Сигнал машинисту  
Рожком подает.  
«Вам путь приготовлен», —  
Рожок тот поет.  
Пусть вас не смутит  
Небольшой ее рост.  
Доверен ей очень  
Ответственный пост.











## ДИСПЕТЧЕР

Над диспетчером часы,  
Стрелки — черные усы.  
А пониже, в стороне, —  
Репродуктор на стене.  
Здесь обиты мягкой тканью  
Стены, дверь и потолок,  
Чтобы отвлекать вниманье  
Посторонний звук не мог.  
Вместо многих телефонов  
На диспетчерском столе —  
Небольшой щиток зеленый  
С огоньками на стекле.  
Огонек вверх мигает —  
Пост диспетчер вызывает:  
— Старший стрелочник

Титов,

Доложите: путь готов? —  
Огонек вниз мигает —  
Третий пост он вызывает:  
— Для экспресса, третий  
пост,

Отправляйте паровоз! —  
Под рукой лежит угольник,  
Три цветных карандаша.  
Сам диспетчер —  
Лучший школьник,  
И работа хороша.  
Он следит, чтоб поезда  
Шли по графику всегда.





## КАК МЫ КАТАЛИСЬ

1

Голубые вагоны  
У перрона стоят,  
И слышны на перроне  
Смех и говор ребят.

Проводник на посадке,  
Как боец на посту:  
— Заходи по порядку,  
Соблюдай чистоту!





Взял билет прокатиться —  
Предъяви поскорей,  
Только, чур, не толпиться  
У вагонных дверей.

Хватит каждому места,  
В рейс поедem не раз,  
Эти мягкие кресла  
Все, ребята,  
для вас.

## 2

Для отъезда все готово.  
Мы выходим на перрон.  
Вот он, цвета голубого,

Номер первый — наш вагон.  
— Тузик тоже едет с нами,  
Пропустите и его.









И вокзал тут тоже дрогнул,  
И назад поплыл вокзал.  
— Вот и тронулись в дорогу! —  
Проводник, войдя, сказал.  
Репродуктор на экспрессе  
Громким голосом поет,  
Плещут крылья занавесок,  
Набирает поезд ход.



## 4

За окном мелькают клены  
 И дубы ветвистые.  
 Хлещут ветки по вагонам,  
 Хлещут, машут листьями.  
 Помахали, похлестали —  
 И от поезда отстали.  
 И уже квадрат зеленый  
 Проплывает за окном —  
 Это поле стадиона,  
 Игроки видны на нем.  
 И тут болельщику, друзья,  
 Не поболеть никак нельзя.  
 Артем уже кричит в окно:  
 — Давай пасовку краю,  
 А то отнимут все равно!  
 Вот здорово играют!  
 Смотрите, сбили игрока!  
 А где судья?

Рука! Рука!

## 5

Дверь у вагона  
 Раскрылась со звоном,  
 Входит в нее  
 Паренек незнакомый.  
 С кантом фуражка  
 На голове,





Рдеет повязка  
На рукаве.  
А на повязке  
Слова, как узор,  
Мы их прочли:  
«Поездной ревизор».  
Вошедший сказал:  
— Приготовьте билеты! —  
Из сумки пробой  
Сразу вынул при этом.  
Взял он билеты,  
На каждый взглянул,  
Пробоем прощелкнул  
И снова вернул.  
У всех не спеша он  
Билеты проверил  
И вышел в другие  
Вагонные двери.  
За ним прошагал  
Проводник с белой бляшкой,  
Как будто на грудь  
Приколол он ромашку.  
Веселый Артем  
Посмотрел ему вслед  
И Тузика треплет:  
— А твой где билет?  
Жаль, не заметил  
Тебя ревизор.  
Быть безбилетником  
Стыд и позор!

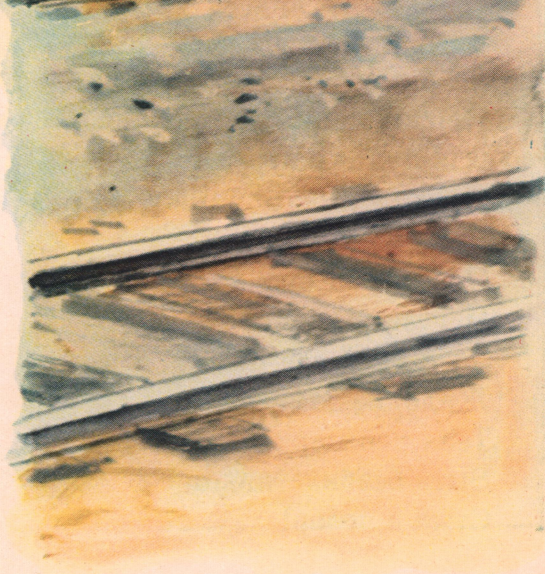






6

Спешит наш поезд  
Все вперед,  
Колесами стуча,  
Как будто шпалам счет ведет,  
О чем-то бормоча.  
А чтоб зевака на пути  
Под поезд не попал,  
Гудит гудок:  
«С пути уйди!  
В сторонку встань от шпал!»  
Летит над парком самолет  
И машет нам крылом.







А в парке за окном встает  
Высокий красный дом,  
«Депо» — написано на нем.  
Дремавший Тузик

В тот же миг  
Вскочил, лизнул Сережу  
И, красный высунув язык,  
В окошко смотрит тоже.  
Он словно машет языком  
И дышит жарко-жарко,  
Но в это время скрыла дом  
Густая зелень парка.



## 7

...И тополей высоких ряд  
 Мы видим у пригорка,  
 Они стоят, как строй солдат  
 В зеленых гимнастерках.  
 А вон козленок у пенька  
 Боднул мохнатого щенка!  
 И, низко опустив рога,  
 Вновь наступает на врага.

А Мила улыбается:  
 — Как он смешно бодается,  
 Трясет своей бородкой  
 И хвостиком коротким! —  
 А вот и гуси на лугу,  
 Но Мила больше ни гу-гу,  
 Сидит не шевелится:  
 Она гусей боится.

## 8

Вдруг в вагоне крикнул  
 кто-то:

— Посмотрите-ка сюда,  
 Что за мост у поворота,  
 Буквой «П», вот это да! —  
 Мост построен из гранита,  
 Сверху шпалами покрыт он —  
 Деревянными брусками  
 С просмоленными боками.  
 — А где ж река? — спросили

все. —

Ведь под мостом идет  
 шоссе,  
 Видны там пешеходы,  
 Машины и подводы! —  
 И проводник нам дал ответ:  
 — Реки здесь не было и нет.  
 Мост над дорогою идет,  
 Зовется он —  
 путепровод.

## 9

Отгрохотал путепровод,  
 Шоссе ушло назад.  
 И перед нами встал завод,  
 Весь в зелени, как сад.  
 Мы видим вышку у ворот,  
 На ней часы. Идет народ.  
 А у завода,  
 вдоль стены,

Комбайны новые видны.  
 И красные и синие —  
 Недалеко от линии.  
 Под тенью тополей стоят  
 И отправленья ждут.  
 С завода прямо на поля  
 Проляжет их маршрут.





— Здесь знаменитый Ростсельмаш, —  
Сказал сосед веселый наш.  
И тут же две сестренки  
Прошебетали звонко:  
— Мы в кино вчера видали,  
Хлеб комбайны убирали.  
Их из города привез  
На поля электровоз.

\* \*  
\*

Можно прямо  
Здесь признаться:  
От окна не оторваться,  
Словно это не окно,  
А настоящее кино.

## 10

Но далеко уже завод...  
Бегут дубы и клены,  
Ветвями елка достает  
Последние вагоны.



И перед взорами ребят  
Среди зеленой чащи  
Возник палаток белый ряд,  
Зовущих и манящих.  
Над ними, в солнечных лучах,  
На мачте — пионерский флаг,  
А на площадке под грибком  
Горнист — в трусах и босиком.  
И вдруг мы слышим —  
горн поет,  
Глядим, а за окном  
Отряд под знаменем идет  
К вокзалу напрямиком.  
Трепещет знамя на ветру  
И вьется птицей алой.







Андрейка тормозит

сестру:

— Вожатого узнала?!

Смотри-ка, с фляжкой у бедра,  
Алеша с нашего двора.

## 11

Еще не смолк поющий горн,  
Он — словно дальний гром,  
Но вот высокий семафор  
Вдруг вырос за окном.  
Стоял он с поднятым крылом,  
Как буква Г большая,  
Зеленым ласковым глазком  
Смотрел он, не мигая.  
И вскоре поезд сбавил ход,  
Слегка качнуло нас вперед.  
Колеса дробью мелкой,  
Как торопливый пулемет,  
Уже стучат на стрелках.  
Вот стрелочник трубит

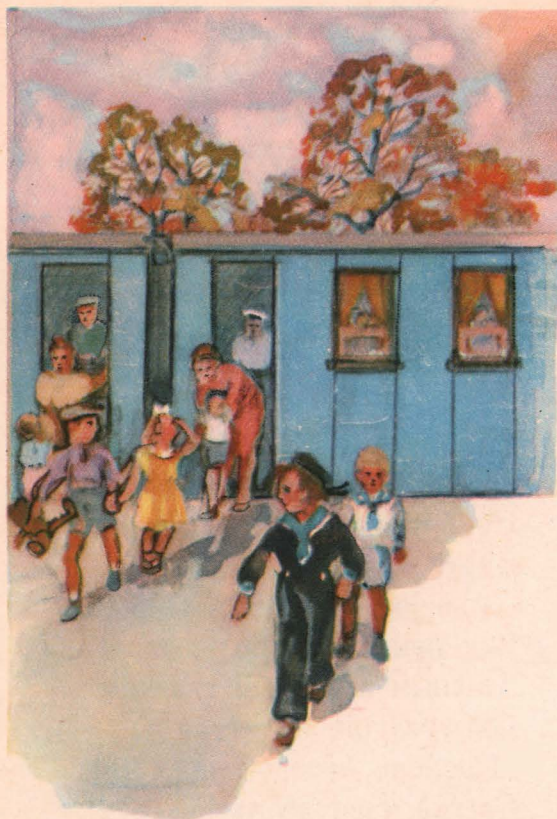
в рожок,

Он ростом невеличка,  
В руках развернутый флажок,  
А на плече — косичка.  
Все тише дышит паровоз,  
Роняет тучки дыма.  
В фуражке красной,

в полный рост

Плывет дежурный мимо.  
С перрона дружно машут нам  
Десятки кепок, рук, панам.  
А проводник, войдя, сказал:  
— Вот и приехали. Вокзал!





\* \* \*

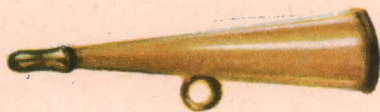
От вокзала, от вокзала  
 Все пути берут начало.  
 Потому что от вокзала  
 Вдаль уходят поезда,  
 Потому что без вокзала  
 Не уехать никуда.

\* \* \*

Тузик первым с громким лаем  
 Смело прыгнул на перрон.  
 Вслед за ним и мы шагаем:  
 — До свидания, вагон! —  
 За окном звонки пробили,  
 Вновь к посадке подан знак,  
 Только маленькую Милу  
 Брат не выведет никак.  
 Мила кресло обхватила,  
 Слезы капая из глаз:  
 Сразу видно, хочет Мила  
 Прокатиться еще раз.







\* \* \*

Хороша у нас дорога,  
Интересного здесь много:  
Может каждый прокатиться —  
Ходит поезд голубой,  
Можно там и поучиться  
Специальности любой —  
Даже самой сложной,  
Железнодорожной.

Есть там — светлые, большие —  
И депо, и мастерские,  
И сигнальные флажки,  
И певучие рожки.

Все, чем Малая богата, —  
Это все для вас, ребята,  
Чтобы делу поучиться, —  
В жизни это пригодится.





*Николай Сергеевич Костарев*

**ГОЛУВОЙ ЭКСПРЕСС**

\*

Редактор Д. А. Смирнов  
Художник В. Н. Елкин  
Художественный и технический редактор  
Г. И. Кузнецова

\*

Сдано в набор 28/IX-59 г.  
Подписано к печати 2/II-60 г.  
Формат бум. 60×92/8. Физ. печ. л. 5,0.  
Уч.-изд. л. 3,6. Изд. инд. ДЛ-114. А00472.  
Тираж 100000 экз. Цена 2 р. 50 к.

\*

Издательство „Советская Россия“.  
Москва, проезд Сапунова, 13/15.

\*

1-я ф-ка офсетной печати УПП Ленсовнархоза  
Ленинград, Кронверкская, 9.  
Заказ № 893.



Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



